

# De Dansonderneming in 2023

## Bestuursverslag

### Terugblik 2023

We kijken terug op een jaar waarin we de vaste optredens op onze vertrouwde locaties (o.a. onze eigen voorstelling in Het Pakhuis, Muziek aan de Middenweg) steeds meer kunnen uitbreiden met gelegenheidsstukken, zowel binnen als buiten Hoorn. We vinden het een mooie en bijzondere uitdaging om moderne dansstukken te maken waarmee we de betekenis van een belangrijk moment (zoals de Nationale Dodenherdenking, of een huwelijk) of een evenement (zoals een onderzoekspresentatie, netwerkbijeenkomst, kunsttentoonstelling of jaarafsluiting) kunnen markeren en verdiepen. Het blijft ook leuk om op verschillende locaties te dansen en om deel uit te mogen maken van zulke verschillende momenten in het leven van mensen. Het levert ons ook wat inkomsten op waarmee we bijv. kosten voor het maken van kostuums in de nabije toekomst kunnen compenseren. Dit zetten we zeker voort in 2024!

Hieronder een overzicht van onze projecten, een korte toelichting op onze jaarrekening en onze plannen voor 2024.

### Onze projecten 2023 in vogelvlucht

- 15 en 16 april: drie uitverkochte voorstellingen (ca. 90 toeschouwers) in Het Pakhuis met onze voorstelling 'De Dansonderneming Danst'. Danique van der Sluis maakte haar debuut als danseres met de solo 'The Chaos Within' die Nanska voor haar maakte en Fleur danste de nieuwe solo 'Restless' van Henriette. Het publiek was onder de indruk van de sterke groepsstukken, de virtuoze solo's en de goeie afwisseling van rauwe kracht met samenspel en lol.
- 3 en 4 mei: voorstelling 'TRIEN' in de Boterhal (ca. 200 toeschouwers) van Nanska in het kader van de Nationale Herdenking/Theater na de Dam over Hoornse verzetsstrijder Trien de Haan. We werkten voor dit project samen met jonge dansers van Dansstudio Uniek, zangcoach Ciska Ruitenbergh (Muziekschool Boedijn), historicus Bart Lankester en Mirjam de Zeeuw voor de productieleiding en de nagesprekken. Vanwege grote belangstelling werden het geen twee, maar drie voorstellingen. We waren ook te zien op het NOS journaal van 3 mei.
- 10 mei: voorstelling voor onderzoekspresentatie 'Expeditie event toekomstbestendig leraarschap' in de Verkade Fabriek Den Bosch (ca. 115 toeschouwers). Aan verschillende kunstenaars werd gevraagd om onderzoeksdata over de professionele kwaliteit van de leraar van vandaag en morgen te vertalen naar bijv. een gedicht, of, in ons geval, een dans. We verbeeldde de relatie tussen leraar en leerling, die aan een kant gezien kan worden als twee tegenover elkaar gestelde subsystemen, maar aan de andere kant ook juist als een organisch geheel. Het leidde tot leuke nagesprekken met het publiek (zie <https://expeditielerarenagenda.nl>).
- 27 en 28 mei: 'Seasons', 'Stroom', 'Avalanche', 'Chaos Within' in de Oosterkerk (ca. 120 toeschouwers). We stonden voor het eerst in de Oosterkerk met een avondvullend programma. Aanleiding was het huwelijksjubileum van Dansondernemingvrienden Erik Kaal en Louise Sijbranda op zondagmiddag. Het waren twee mooie voorstellingen en het podium is voor herhaling vatbaar (met als kanttekening dat we beter zicht voor het publiek willen realiseren).

- 6 juli: gelegenheidsstuk lerarenopleiding Instituut Archimedes Utrecht (ca. 160 toeschouwers). We droegen bij aan de afsluiting van het schooljaar van Instituut Archimedes, de lerarenopleiding van Hogeschool Utrecht. Fleur, Nanska en Anna vertolken 3 leerlingen, soms verveeld en gebukt onder prestatiedruk, dan weer samenwerkend en nieuwsgierig. Na afloop leidde Anna een nagesprek met het publiek.
- 20 augustus: première van het stuk 'Nexus' tijdens 'Muziek aan de Middenweg' in Middenbeemster (ca. 250 toeschouwers). In de voorstelling staat een cirkel symbool voor de samenleving waarin mensen elkaar uit kunnen sluiten, vast kunnen houden, zichzelf soms centraal stellen of juist samen willen werken. De felle zon zorgde voor een mooie spotlight op onze dansers. Weer een fijne samenwerking met Evert en Ans Konijn.
- 3 september: Cultuurproeverij Hoorn in Theater het Pakhuis (ca. 30 toeschouwers). Samen met verschillende andere artiesten openden we het cultureel seizoen van Het Pakhuis met een vrolijke introductie op De Dansonderneming en het stuk 'Outside In' van Hugo.
- 14 en 15 oktober: we dansten 'Nexus' tijdens Slag op de Zuiderzee in het Talententheater (ca. 100 toeschouwers).
- 1 november: we openden Kunstmaand Ameland met het nieuwe stuk 'NON (Nee)' (ca. 150 toeschouwers). Een samenwerking tussen Nanska en kunstenaar Helma van Kleinwee. We brachten Helma's beeldeninstallatie getiteld 'Zusters van liefde, krenge van barmhartigheid' tot leven.
- 5 november: we stonden op het programma van de LIV Cultuursalon in Hoorn in het Foreestenhuis (ca. 35 toeschouwers). Naast ons ook: fado-zangeres Anja Dol en de jazz/indiepopgroep Mermaid Radio. Wij brachten 'FEM' en 'Off Track'.

Veel dank gaat ook dit jaar weer uit naar onze dansers en choreografe(n) en de verschillende vrijwilligers en professionals die ons hebben geholpen om de voorstellingen mooi in beeld te krijgen: fotografen Martijn Cruyff en Jauwk Ras; kostuummakers Terra de Groot (Dr Dress) en Mitsuko Reus; de vrijwilligers van Het Pakhuis, waaronder technicus Henk Erich, die in 2023 een lintje heeft ontvangen voor zijn werkzaamheden!; en Tamar Yard van Dansstudio Uniek. Grote dank gaat ook uit naar onze vrienden en/of donateurs.

### **Jaarrekening 2023**

In de jaarrekening (zie aparte bijlage op de site) zijn de inkomsten overgehouden uit de voorstellingen 'De Dansonderneming Danst!' (april), de Oosterkerk (mei) en onze betaalde klussen 'Expeditie event toekomstbestendig leraarschap', huwelijksjubileum 'Seasons' (mei), Instituut Archimedes Utrecht (juli), 'Muziek aan de Middenweg' (augustus), Kunstmaand Ameland en LIV Cultuursalon (november). Daarnaast de subsidiegelden voor 'TRIEN' (Theater na de Dam, mei) en een aantal donaties van Vrienden van de Dansonderneming en/of donateurs. Voor de overige voorstellingen was betaling niet aan de orde. Kosten die we dit jaar maakten zijn geweest voor de uitvoering van deze voorstellingen (posters, kostuums, vrijwilligersvergoedingen, etc.) en het hosten van de website. Reserves worden voor voorstellingsdoelstellingen meegenomen naar 2024.

### **Plannen 2024**

Zoals ieder jaar zullen we in 2024 weer een Dansonderneming Danst! voorstelling geven in Het Pakhuis en nemen we weer deel aan Muziek aan de Middenweg in de Middenbeemster, op het erf van Evert Konijn. Op de planning staan ook een voorstelling in de Kerk van Beets en we leveren een bijdrage aan de onthulling van een nieuw raam in de Oosterkerk

Naar aanleiding van de Theater na de Dam-voorstelling 'TRIEN' heeft Nanska alweer een nieuw idee neergelegd bij de organisatie, namelijk een voorstelling over Triens dochter Nellie. Kortom: er staat ons weer een mooi nieuw project te wachten. De voorstelling 'TRIEN' zullen we mogen dansen op de eerstvolgende Februaristaking in Amsterdam.

We hopen, zowel om financiële als creatieve redenen, dat de verschillende gelegenheidsklussen zich het komende jaar zullen voortzetten. Het is leuk om een dansopdracht te krijgen en hiermee in de studio aan de slag te gaan en het geeft ons de mogelijkheid te sparen voor grotere projecten die op onze wensenlijst staan.

Tot slot proberen we op verschillende manieren weer een kleine professionaliseringsslag te maken: de ervaring leert dat bij gelegenheidsklussen de organisatie niet altijd rekening houdt met zaken als omkleedruimte etc. Hier komen we in gesprek meestal prima uit, maar we willen hierover meer aanwijzingen opnemen in onze offertes. Terra de Groot zal ons hierbij helpen. Daarnaast zullen we in 2024 een nieuwe website introduceren, [www.dansonderneming.com](http://www.dansonderneming.com). Tot slot willen we zorgen dat we aansluiting vinden als lid bij Kunst & Cultuur Hoorn en is het onze ambitie om meer naamsbekendheid en een meer solide plek in het Hoornse culturele leven te verwerven.



TRIEN, mei (foto Jauwk Ras)



Expeditie Leraarschap, mei (foto Bregje de Vries)



Nexus, augustus en oktober (foto Martijn Cruyff)



Kunstmaand Ameland, november (foto Martijn Cruyff)